

	<p style="text-align: center;"><b>INSTITUTO PARROQUIAL</b> <b>MONTE CRISTO</b> <b><u>PROGRAMA</u></b></p>				<p style="text-align: center;"><b>Ciclo</b> <b>Lectivo 2023</b></p>
<b>Espacio curricular</b>	Lengua y Literatura				
<b>Curso</b>	5	<b>División</b>	<b>A y B</b>	<b>Ciclo</b>	<b>Orientado</b>
<b>Docente</b>	María Julia Sranko				

<b>EJES</b>	<b>CONTENIDOS</b>
De la Lengua	Círculo de la comunicación. Funciones del lenguaje. Competencias. El texto y sus características: la coherencia y la cohesión.
De la Lengua	Acentuación y tildación. Uso de grafías (diferentes maneras de justificarlas) y uso de signos de puntuación.
De la Lengua	Subordinación oracional: repaso de proposición adjetiva. Subordinada sustantiva.
De la Lengua	La explicación oral y escrita. Concepto y clasificación. Estructura textual de la explicación. Recursos explicativos. Tipos de textos explicativos.
De la Literatura	El Barroco en Hispanoamérica. ESI: La situación de la mujer en la época colonial. Caracterización del movimiento. Vida y obra de Sor Juana Inés de la Cruz.
De la Literatura	El Romanticismo y el Modernismo. Caracterización de los movimientos. Surgimiento de las literaturas nacionales y del primer movimiento de raíces latinoamericanas. Selección de poesías de diferentes autores insignia.
De la Literatura	El Realismo Mágico. El boom literario: renovación de las formas de narrar. Lectura de La increíble y triste historia de la Cándida Eréndira y su abuela desalmada de Gabriel García Márquez.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Expresión clara y correcta.  
 Fluidez al momento de explicar conceptos y textos trabajados.  
 Uso de vocabulario técnico y específico de la asignatura.  
 Precisión conceptual.  
 Capacidad de resolución de problemas propuestos aplicando lo aprendido en el transcurso del año.  
 Lectura completa y exhaustiva de los textos literarios y no literarios, trabajados durante el año.

#### **BIBLOGRAFÍA**

<b>Del docente</b>	<p>Conti de Londero, María y Sosa de Montyn, Silvia. <i>Hacia una gramática del texto</i>. 2000. Córdoba. Editorial Comunicarte.</p> <p>Real Academia Española/Asociación de Academias de la Lengua Española. <i>Ortografía de la lengua española</i>. 2011. Buenos Aires. Espasa.</p>
--------------------	--

	<p>Florit, Ana María y Tapia Kwiecien, Martín (editores). <i>Reflexión lingüístico-textual</i>. 2015. UNC. Facultad de Lenguas.</p> <p>Real Academia Española/Asociación de Academias de la Lengua Española. <i>Nueva Gramática de la Lengua Española</i>. Manual. 2010. Buenos Aires. Espasa.</p> <p>Di Tullio, Angela. <i>Manual de gramática del español</i>. 1997. Buenos Aires. Edicial.</p> <p>Croce, Marcela. <i>Para animarse a leer a Sor Juana</i>. 2015. Buenos Aires. Eudeba.</p> <p>Galán, Ana Silvia y otros. <i>Literatura y Lengua 3 Activa</i>. Argentina e Hispanoamericana. 2009. Buenos Aires. Puerto de Palos. García Márquez, Gabriel. <i>La increíble y triste historia de la Cándida Eréndira y su abuela desalmada</i>. 2000. Buenos Aires. Editorial Sudamericana.</p>
<b>Del alumno</b>	Material teórico práctico compartido en aula virtual (Google Classroom)