

	INSTITUTO PARROQUIAL MONTE CRISTO <u>PROGRAMA</u>			Ciclo Lectivo 2021
	Espacio curricular Artes Visuales			
Curso	Tercero	División	“A” y “B”	Ciclo CBU
Docente	Avendaño Nanney Alejandra			

EJES	CONTENIDOS	CONCEPTOS BÁSICOS
En relación con las prácticas del Lenguaje Visual	Espacio bidimensional. Indicadores del espacio: Ubicación en el plano, Línea diagonal, Superposición, Disminución de tamaño, Disminución de texturas, Transparencia, Perspectiva atmosférica. Proporción, escala. Espacio tridimensional. Volumen real y virtual. Espacio lleno y vacío. Composición. Ritmo. Clasificación. Simetría.	Espacio bidimensional Indicadores del espacio Proporción Escala Ritmo Simetría
En relación con la contextualización de la Imagen Visual	Encuadre. Planos Cinematográficos: Primer Plano, Plano Medio, Plano Americano. Plano Entero. Plano de Conjunto. Plano General. Angulaciones de cámara Perspectiva 2 puntos de fuga(línea de tierra, línea de horizonte, Punto Principal, Puntos de distancia) Color, temperatura, valor, propiedades: luminosidad, saturación imagen en movimiento Diseño de story board app stop motion	Planos y angulaciones Color ,propiedades Perspectiva Story board Stop Motion

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Coherencia y cohesión en el discurso
 Uso de vocabulario específico
 Apropiación de los contenidos
 Presentación y prolijidad
 Originalidad
 Desarrollo de técnicas
 Cumplimiento en la entrega de actividades
 Recepción y evidencias a través de la plataforma virtual
 Planilla de trabajos prácticos
 Desempeño frente a las actividades propuestas

BIBLOGRAFÍA

Del docente	Fundamentos del diseño – Ed. Victor Leru S.R.L. R. Juanola Terradellas, J. Sala Plana, J. Vallés Villanueva, E. Leites de Arroyo;La Imagen Visual 1,2,3 -Ed. Vicens Vives. España. 2000 Educación Plástica 1, 2,3 Ed. Santillana .Buenos Aires. 1990 Sofía Calvo, Elsa Díaz , Educación Plástica y Visual 1,2,3,4 –Ed. Eso. España 1996. Cristina Ferreras, Alejandro Labastía y Cecilia Nicolini; El lenguaje Visual Arte. Ed. Paidos Ibérica.2008 Elida Gimenez, Victoria Sarrido; El lenguaje plástico-visual. Ed Aulas del taller.2005 Página de Internet
Del alumno	Material teórico enviado , links de internet.